

Biografie/Ausstellungenverzeichnis

Gerhard Gerstberger: Bildhauer & Maler



Künstlerischer Werdegang:

1955 - 1960 seit 1957	Studium: Malerei & Grafik u.a. bei Prof. Blocherer in München Mitglied der Künstlervereinigung Fürstenfeldbruck
1974 - 1992	2. Vors. und 1992/93 1.Vors. der Künstlervereinigung Fürstenfeldbruck
1963 Seit 1969 seit 1972	Gründung der Künstlergruppe "Der Blaue Kreis" Mitglied im BBK (Berufsverband Bildender Künstler) Beratend tätig in verschiedenen Gremien.
1986 - 1991	1. Vorsitzender des Emmeringer Spektrum (Mitgründer)
1998 - 1999	Mitglied im Florida Chapter - The American Artists Professional League Inc. USA
1988 - 1996 1991 - 1997	Gemeinschaftsatelier "Hallermühle" Werkraum Haus 17 im Kloster Fürstenfeld
Studienreisen:	Europa, Afrika, Asien, USA

Arbeitsbereiche:

1953 bis heute	Skulpturen und Objekte in unterschiedlichen Werkstoffen und Ausmaßen
seit 1955	Aquarelle und Naturstudien
1956 - 1960	Gesellschaftskritische Themen in Tempera und Öl
1961/62	Struktur und Materialbilder
1963/64	Phantastischer Realismus
1963 - 1964	Skulpturen in Stahlbeton und Kunststoff
seit 1965	Kinetische und lichtkinetische Objekte
seit 1970	Kritisch Phantastischer Realismus
seit 1973	Kuratieren von Ausstellungen
seit 1979	Experimentieren und Entwickeln von „Lichträumen“
seit 1984	Kunst im öffentlichen Raum
seit 1985	Projektieren und Realisieren von großen-Metallskulpturen
seit 1985	Konzept-Art
1997 - 2002	Experimentelle Architektur - Pavillon der Begegnung

Der Sinn der Arbeiten ist, kommunikative Zeichen zu setzen, Denkanstöße zu geben, die Einheit Mensch-Geist-Natur transparenter und bewusster zu sehen und ständig neu zu formulieren.

Einzelausstellungen:

Stuttgart, München, Dachau, Fürstenfeldbruck, Elsaß-Frankreich, Grafrath, Rittergut Birkhof/Korschenbroich, Utting/Ammersee, Ludwigsburg, Puchheim u.a.

Gruppenausstellungen:

wie oben dazu, Finale Liguri-Italien, Koblenz und weitere Orte in Bayern und Baden-Württemberg.

Ihre persönliche Hotline: + 49 (0) 8141 / 88 99 06

Dallmayrstraße 16, 82256 Fürstenfeldbruck

Fax + 49 (0) 8141 / 88 99 07

welcome@hedwig-hanf.com - www.hedwig-hanf.com

Stand: April 2010

Einzelausstellungen, Auswahl:

- 1972 Kritisch Phantastischer Realismus, Galerie Leonhardt und Kern, Stuttgart
 1973 Kritisch Phantastischer Realismus, Galerie Baumeister, München
 1980 Frühe Aquarelle, Dr. Leikam, Dachau
 1983 Phantastischer Realismus Gerstberger/Müller, Graf von Westarp, München
 1991/92 "Die Kraft" erste Skulptur für den Skulpturenweg Kloster Fürstenfeld mit Dokumentation und Vorstellung des Konzeptes, in Haus 10, Fürstenfeld
 1991/92 "Ist Seitblick und Rückblick-Vorausblick" Bürgerhaus Emmering
 1992 Skulpturen im Dialog, Park Rittergut Birkhof, Korschenbroich,

 1992 "Aus dem Selbst" (Künstlergruppe - Der Blaue Kreis), Kloster Fürstenfeld
 1994 "Confrontation & Harmonie" Gerstberger/Halbwax, Musée de la Poterie, Betschdorf/Frankreich
 1995 Kunst im Fluß Gerstberger/Brake, in der Amper in Grafrath
 1999 "KunstWeg" Skulpturen, Objekte, Bilder, Gerstberger/Brake, Augustinum, München
 2002 G. Gerstberger – SkulpturenPark am See – Skulpturen - Bilder-Serigrafien - Bayer. Verwaltungsschule, Holzhausen/Ammersee

2005/06	Lichtobjekte, Continentale, München
---------	-------------------------------------

 2007 Gerstbergers Welten - Galerie Gartenstraße 10 - Ludwigsburg
 2007 "beweglich" Gerstberger/Vogel, Haus 10, Fürstenfeld
 2009 BewegLicht – Lichtkinetiken, Gerstberger im PUC Puchheim
 2009 „Zum Licht“ - Tenne 120m lang - Kloster Fürstenfeld
 2009/10 Vulkan I II III , PUC Puchheim

Gruppenausstellungen, Auswahl:

- seit 1957 jährlich Mitgliederausstellungen der Künstlervereinigung FFB
 1958 Junge Künstler München
 seit 1958 Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge vorwiegend in München, Stuttgart und süddeutschem Raum.
 1969-73 Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 ab 1978 BBK, Galerie der Künstler, München
 ab 1983 Kulturpreis-Ausstellungen Landkreis Fürstenfeldbruck
 1988 Emmeringer Spektrum in Finale Ligure/Italien
 1990/91 Hauptverwaltung der Vereinten Versicherungen, München
 1991 Verwaltungsgericht München
 1993 Insel, Bürgerhaus Emmering
 1993 Ampère, Kloster Fürstenfeld „Lichtsteigerung“
 1993 Stadtmuseum Landsberg a. Lech „aufsteigend - fallend“
 1994 Grenzbereiche der Funktion " Lichtpunkt" Galerie der Handwerkskammer - Koblenz
 1995 Kunst und Bauen (BBK mit Bay. Staatsministerium für Landesentwicklung und Umweltfragen)
 1997 Wald+Kunst, im Staatsforst nahe Jexhof bei Schöngesing "Farbbaum" und "Weggespiegelt"
 1998 Geladener Wettbewerb "Kunst am Bau", Volksbank Fürstenfeldbruck
 1998 Wald+Kunst Dokumentation, Haus 10, Kloster Fürstenfeld
 1998 Wald+Kunst, Freising
 1998 Geladener Wettbewerb "Kunst im öffentlichen Raum", Sparkasse Fürstenfeldbruck
 1998 Wettbewerbsbeteiligung "Gedenken an das Olympia Attentat 1972" Landkr. FFB / Jüd.

Ihre persönliche Hotline: + 49 (0) 8141 / 88 99 06

Dallmayrstraße 16, 82256 Fürstenfeldbruck

Fax + 49 (0) 8141 / 88 99 07

welcome@hedwig-hanf.com - www.hedwig-hanf.com

Stand: April 2010

- Gem. München
- 1999 Teilnahme an der Außenraumgestaltung des PUC - Skulpturenwettbewerb, Puchheim
- 1999 Übergänge - Veranstaltungsforum der Kester-Haeusler-Stiftung, Kloster Fürstenfeld
- 2000 Schnee - Künstlervereinigung Fürstenfeldbruck
- 2001 Kunst im Emmeringer Hölzl
- 2001 Kunstausstellung im Verwaltungsbau der Sparkasse FFB "Serigrafien"
- 2002 Lichtachse Kunst im Kies 40 große Skulpturen namhafter Künstler, Kieswerk Glück, München
- 2002 Lichtachse Skulpturenpfad - Siemens München
- 2008 „Istsituation“, Skulpturen an der Münchner Freiheit
- 2009 KunstWerk, Kreuth – Tegernsee

Sammlungen:

Öffentliche und private Sammlungen im In- und Ausland.

Ihre persönliche Hotline: + 49 (0) 8141 / 88 99 06

Dallmayrstraße 16, 82256 Fürstenfeldbruck

Fax + 49 (0) 8141 / 88 99 07

welcome@hedwig-hanf.com - www.hedwig-hanf.com

Stand: April 2010